



OFO CORONAPROTOCOL BEHORENDE BIJ HET
PROJECT "**OFO LIVE@BUITENSOOS**"

VERSIE 1.0 – 18 december 2020



Ten geleide

Onderstaand coronaprotocol geldt voor het project "OFO live@Buitensoos".

Los van hetgeen in het protocol wordt beschreven doen we een beroep op ieders "gezond verstand" om besmettingsrisico's te voorkomen en verantwoordelijkheid te nemen en vooral een zorgvuldige afweging te maken, die past bij het orkest, leden en dirigent en bij de beschikbare faciliteiten en omgeving.

OFO volgt nauwgezet de maatregelen van de Rijksoverheid waarbij het cruciaal is dat 1.5 meter afstand tot anderen wordt gehouden en de basisregels worden gevolgd.

In het geval van een eventuele besmetting in het orkest – ook al heeft men afstand gehouden – wordt iedereen die aanwezig was tijdens de repetitie/livestream als een overig (niet nauw) contact van een bevestigde COVID-19-patiënt beschouwd. Registratie van aanwezige leden middels presentielijsten vergemakkelijkt het eventuele bron- en contactonderzoek.

De richtlijnen opgenomen in dit protocol gelden als voorwaarde voor de activiteiten en kunnen worden aangevuld met lokale wensen/behoefte.

Als er updates komen op deze afspraken op basis van verdere versoepeling of aangescherpte maatregelen worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd. Het meest recente protocol is te herleiden op basis van publicatiedatum van het protocol en te vinden op de website van het Open Fanfare Orkest: www.openfanfareorkest.nl.

Organisatie repetities

- De routing voor het naar binnen en naar buiten gaan van personen bij theater De Hanzehof en college Olympus is coronaproof uitgezet. De aanlooproutes en vertrekroutes zijn gescheiden en worden middels afplaktape aangegeven.
- Bij De Hanzehof repeteren we in zaal De Buitensociëteit. Bij het Olympus College maken we alleen gebruik van de aula.
- Overall zijn hand desinfectans beschikbaar. Gebruik deze bij binnenkomst, bij het verlaten van de repetitieruimte, bij het gebruik van de toiletten en bij het naar buiten gaan.
- Er is een aantal personen verantwoordelijk voor het speelklaar maken van de repetitieruimte (zoals stoelen klaarzetten). Deze personen werken hygiënisch. Deze personen zorgen dat de repetitieruimte ruim op tijd is voorbereid op de komst van de leden. De leden worden pas tot de repetitieruimte toegelaten als de ruimte en orkestopstelling speelklaar is.
- Bij de positie van de dirigent ten opzichte van het orkest dient rekening te worden gehouden met afdoende afstand (2 meter) ten opzichte van de meest nabije musicus/lid.
- Zittende activiteiten mogen in de binnenruimte plaatsvinden met onderlinge afstand van minimaal 1.5 meter zijwaarts in zig-zag-opstelling. Door deze zig-zag opstelling is de afstand in de blaasrichting automatisch meer dan 2 meter. We houden voor de repetities de maximale aantallen aan die door de overheid zijn bepaald.
- Het is noodzakelijk om te weten wie aanwezig zijn. Hiervoor wordt er per repetitie een registratielijst bijgehouden.
- Er wordt voor iedereen een vaste zitplaats aangehouden. Ieder lid neemt zelf een vaste lessenaar mee plus de hulpmiddelen die nodig zijn tijdens de beoefening (denk aan dempers). Hulpmiddelen worden niet onderling geruild.
- Voor instrumentarium (slagwerk) dat door meerdere personen wordt gebruikt, wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd.
- Jassen worden op de eigen stoel opgehangen. Ook de instrumentkoffers worden naast de vaste zitplaats geplaatst.
- Indien men de vaste zitplaats verlaat is het altijd verplicht om een mondkapje te dragen. Bij het beoefenen van het musiceren mag het mondkapje af voor de duur van de beoefening.

- Binnen OFO is een coronateam met 3 protocol-verantwoordelijken aangesteld: Bernard Peppelman, Rob Ebbers en Wilma Heijmink. Zij dragen zorg voor instructies bij binnenkomst, pauzes en bij het verlaten van de repetitieruimte. Vragen over het coronaprotocol kunnen aan hen worden gesteld (mailadres: info@openfanfareorkest.nl, telefoonnummer 06-51446284)
- Voor de opvang van condens vocht uit blaasinstrumenten gebruikt iedere bespeler van een blaasinstrument op zijn zitplaats een vocht opnemende doek. De vocht opnemende doek wordt vervolgens door de bespeler van het instrument zelf in een afgesloten tas mee naar huis genomen en daar gereinigd.
- Er is geen pauze aan de bar. Om 11.30 uur houden we 30 minuten pauze, waarbij iedereen zoveel mogelijk op zijn vaste zitplaats blijft zitten. (eventueel alleen een plaspaauze of om even naar buiten te gaan om te luchten).
- Heb je verkoudheidsklachten, zoals neusverkoudheid, loopneus, keelpijn, lichte hoest of verhoging (tot 38 graden Celsius) of benauwdheid. Blijf dan thuis!
- Eten is toegestaan in de pauze op de vaste zitplaats met meegebrachte etenswaren.
- Tot nu toe is het nuttigen van koffie/thee niet toegestaan binnen horecagelegenheden. Indien dit wordt versoepeld, dan zal De Hanzehof zorgen voor verspreiding van koffie/thee. Men kan zelf altijd een flesje drinken meenemen, indien hier behoefte aan is.
- De concertzaal van De Hanzehof, waarin OFO repeteert, voldoet aan de juiste luchtbehandelingsmaatregelen. Eventueel kan er een deur worden opengezet om te luchten. Bij het Olympus College wordt voor aanvang van de repetitie de ramen opengezet om de ruimte te ventileren, na afloop van de repetitie wordt de ruimte weer geventileerd.
- Reflectie: elke week houdt het coronateam overleg en evalueert het verloop van de repetitie of de richtlijnen aangepast kunnen/moeten worden en worden vragen/suggesties van leden besproken.

Algemeen geldt:

Houd je aan de instructies van de Rijksoverheid. De actuele instructies zijn steeds te vinden op www.rijksoverheid.nl/coronavirus.

- Houd 1,5 meter afstand
- Schud geen handen
- Was de handen regelmatig met zeep of alcohol
- Hoest en nies in de elleboog
- Gebruik papieren zakdoekjes